

ACTUC - Ambiti di Completamento del TUC - Tessuto Urbano Consolidato

Vi sono aree per le quali l'A.C. ha aderito alle richieste di cittadini proponenti in quanto con gli interventi proposti verranno anche realizzate opere di interesse pubblico.

Tutti i progetti d'intervento, anche se le aree e gli immobili sono ubicati in ambito non sottoposto a vincolo paesaggistico, dovranno essere sottoposti a verifica di compatibilità paesistico ambientale da parte della commissione comunale per il paesaggio.

AMBITO DI COMPLETAMENTO DEL TUC – N.° 4 – VIA RISORGIMENTO BRUUK

Destinazioni D'Uso

Non sono ammesse le attività agricole, la grande distribuzione, le attività produttive non di servizio, le attività industriali, le attività artigianali nocive, inquinanti e comunque tutte le attività incompatibili con la residenza. Sono anche vietate le attività indicate nell'elenco di cui al Decreto 2.03.1987 "Elenco delle industrie insalubri di cui all'art. 216 del T.U.LL.SS.".

Modalità di Intervento

Gli interventi sono da assoggettare a permesso di costruire convenzionato.

Indici di edificabilità e parametri per le trasformazioni

Parametri edilizi.

- $U_f = \text{mq.}/\text{mq.}$ 0,75
- R_c = esistente o 45% SF max
- H = esistente o 13.00 m (4 piani + sottotetto)
- D_c = 5 mt o $\frac{1}{2} H$
- D_s = 5 mt
- D_f = mt 10,00

Il progetto dovrà prevedere anche superfici a parcheggio da assoggettare ad uso pubblico la cui quantità sarà oggetto di determinazione, in accordo con l'amministrazione, alla presentazione del progetto stesso e prima del rilascio del permesso di costruire convenzionato. L'onere economico per la costruzione del parcheggio sarà a carico del proponente. L'amministrazione potrà rinunciare alle superfici a parcheggio da assoggettare ad uso pubblico in tal caso, dopo avere determinato il valore economico delle stesse, potrà chiederne la monetizzazione e/o far realizzare al proponente opere pubbliche e/o di interesse pubblico compreso, se necessario, l'onere per la predisposizione del progetto ai fini dell'esecuzione dell'opera stessa.